

Inhalt

8	Vorwort und Dank Prof. Dr. Inés de Castro, Direktorin		
10	Grüßwort Prof. Dr. Hartwig Lüdtke, Vizepräsident der Deutschen UNESCO-Kommission		
12	Einführung		
18	Das arabische Schattentheater und die ägyptischen Figuren der Sammlung Kahle Nina Frankenhauser, Annette Krämer Geschichte: Das Krokodilspiel		
38	Das chinesische Schattentheater – Unterhaltung auf höchstem Niveau Uta Werlich Geschichte: Die weiße Schlange		
60	Das Schattentheater in Südindien – Kerala und Karnataka Heike Oberlin Geschichte: Sitas schweres Schicksal		
80	Thailand – Ein Königreich im Zeichen des Ramayana Georg Noack Geschichte: Kumbhakarnas Zauberspeer		
		Schatten und Farbe – Das indonesische Wayang	100
		Jasmin Ii Sabai Günther Geschichte: Arjuna und Subadra	
		Das osmanisch-türkische Schattentheater »Karagöz« und die Sammlung Tuğtekin des Linden-Museums	124
		Annette Krämer Geschichte: Die Blutpappel	
		Das neugriechische Schattentheater »Karagiozis«	146
		Annette Krämer Geschichte: Alexander der Große und die verfluchte Schlange	
		Das zeitgenössische Schattentheater	158
		Rainer Reusch Geschichte: Der Feuervogel	
		Anmerkungen	172
		Literaturverzeichnis	176
		Abbildungsnachweis	183
		Autorenverzeichnis	184

