

# JAHRESBERICHT

- 11** EDITORIAL
- 14** **BERICHT DER DIREKTORIN**
- 20** Mitarbeiterveränderungen am Linden-Museum 2018
- 21** Förderung, Geld- und Sachspenden
- KOOPERATIONEN**
- 22** Leihgaben und Leihnahmen *Katja Scharff*
- JAHRESHÖHEPUNKTE**
- 24** Ausstellungen *Martin Otto-Hörbrand*
- 28** Veranstaltungen *Martin Otto-Hörbrand und Harald Völkl*
- SAMMLUNGSZUGÄNGE IM JAHR 2018**
- 38** Afrika-Referat *Sandra Ferracuti*
- 40** Nord- und Lateinamerika-Referat *Doris Kurella*
- 43** Orient-Referat *Annette Krämer*
- 48** Ozeanien-Referat *Ulrich Menter*
- 54** Süd- und Südostasien-Referat *Georg Noack*
- BERICHTE AUS DEN ARBEITSBEREICHEN**
- 62** Wissenschaftliche Referate *Sandra Ferracuti, Doris Kurella, Annette Krämer, Ulrich Menter, Georg Noack*
- 76** Restaurierung: Zwei Schattenspielfiguren der Sammlung Kahle *Nina Frankenhauser*
- 82** Öffentlichkeitsarbeit *Harald Völkl*
- 84** Museumspädagogik *Nina Schmidt*
- 100** **JAHRESBERICHT 2018 DER GESELLSCHAFT FÜR ERD- UND VÖLKERKUNDE ZU STUTTGART E. V.**  
*Roland Hahn*

# WISSENSCHAFTLICHER TEIL

## AUFSÄTZE

### SAMMLUNGSGESCHICHTE | PROVENIENZFORSCHUNG

---

- 110** Markus Himmelsbach  
*Briefe aus der »Mitte der Massai-Steppe«, »praktische Ehrungen« und der »Berliner Moloch« – Einblicke in das Sammlernetzwerk des Karl Graf von Linden*

### LATEINAMERIKA

---

- 146** Christian M. Prager | Sven Gronemeyer | Elisabeth Wagner  
*Die Stuttgarter Maya-Stele aus Hix Witz in neuem Licht*

### ORIENT

---

- 172** Jürgen Wasim Frembgen  
*Crows and Cocks, Cats and Dogs:  
Pakistani Sufi Saints and their Love of Animals*

### SÜD- UND SÜDOSTASIEN

---

- 190** Radha Malkar  
*Exploring Photographic Spaces: 19th Century Studio Portraits from India*

## BUCHBESPRECHUNGEN

## AFRIKA

- 201 Lili Reyels, Paola Ivanov und Kristin Weber-Sinn  
*Humboldt Lab Tanzania. Objekte aus den Kolonialkriegen im Ethnologischen Museum, Berlin – Ein tansanisch-deutscher Dialog*  
(Christoph Rippe)

## LATEINAMERIKA

- 204 Cecilia Pardo und Peter Fux (Hg.)  
*Nasca-Peru: Archäologische Spurensuche in der Wüste*  
(Beatrix Hoffmann)

## OSTASIEN

- 209 Rupprecht Mayer  
*Bolihua. Chinesische Hinterglasmalerei aus der Sammlung Mei-Lin.*  
Herausgegeben von Christian Juranek und Christof Tepesch  
(Berthold Riese)

- 213 REDAKTION UND AUTOREN DIESER AUSGABE