

JAHRESBERICHT

12 **BERICHT DER DIREKTORIN**

- 20** Mitarbeiterveränderungen am Linden-Museum 2019
- 21** Förderung, Geld- und Sachspenden

KOOPERATIONEN

- 22** Leihgaben und Leihnahmen *Katja Scharff*

JAHRESHÖHEPUNKTE

- 24** Ausstellungen *Martin Otto-Hörbrand*
- 30** Veranstaltungen *Martin Otto-Hörbrand*

SAMMLUNGSZUGÄNGE IM JAHR 2019

- 40** Nord- und Lateinamerika-Referat *Doris Kurella*
- 41** Orient-Referat *Annette Krämer*
- 43** Süd- und Südostasien-Referat *Georg Noack*

BERICHTE AUS DEN ARBEITSBEREICHEN

- 49** Wissenschaftliche Referate *Sandra Ferracuti, Doris Kurella, Annette Krämer, Ulrich Menter, Georg Noack*
- 70** Öffentlichkeitsarbeit *Martin Otto-Hörbrand*
- 73** Museumspädagogik *Mike Schattschneider, Nina Schmidt*

89 **JAHRESBERICHT 2019 DER GESELLSCHAFT FÜR ERD- UND VÖLKERKUNDE ZU STUTTGART E. V.**

Brigitte Thamm

WISSENSCHAFTLICHER TEIL

AUFSÄTZE

SAMMLUNGSGESCHICHTE | PROVENIENZFORSCHUNG

- 100** Heiko Wegmann
Schwieriges Erbe – Linden-Museum und Württemberg im Kolonialismus

NORDAMERIKA

- 144** Nikolaus Stolle
*Mythenbildung in der Ethnologie »Mató-Tópes Anzug«.
Eine fotodokumentarische Spurensuche der ethnographischen Sammlung
des Prinzen Maximilian zu Wied aus dem indigenen Nordamerika
am Linden-Museum Stuttgart*

SÜD- UND SÜDOSTASIEN

- 162** Anand Amaladass SJ
*A Tamil Prayer Book addressed to Mary, the Mother of Sorrows
Reflections based on the Tamil palm-leave manuscript no. 051085
in the South Asian collection of the Linden-Museum Stuttgart, Germany.*

- 178** REDAKTION UND AUTOREN DIESER AUSGABE